

krasklas

Empower jezelf met creativiteit en krijt



Voor wie is de Krasklas?

De Krasklas is een creatieve uitlaatklep voor perfectionisten, controlfreaks en go-getters.

In De Krasklas kun je namelijk gewoon jezelf zijn, los gaan en lachen om je mislukkingen.

Hoef je je niet druk te maken over het voldoen aan de verwachtingen van 'picture perfect'.

Mijn 'picture perfect'

We zitten allemaal vast.

Vast aan een scherm,
vast in de file,
een hypotheek,
een deadline.

Vast in je schouders,
vast in je hoofd,
vast aan verwachtingen van anderen en...
van jezelf.

In De Krasklas ervaar je de lol van het experimenteren
en hervind je hopelijk de speelse losheid die je had
toen je als kind van 4 met krijtjes kraste.

Ik eindig met mijn persoonlijke mantra als ik vastzit.

"Lukt het niet.
Kras eroverheen.
En door."

De 5 beste excuses om niet mee te doen!

1 - Ik kan niet tekenen

Je hebt het waarschijnlijk sinds je achtste never nooit meer gedaan. Good news for you: We pakken de boel gewoon weer op.

2 - Ik kan niet tekenen

Draai het eens om! Wanneer kan je dan wel tekenen? Als iets lijkt? Als de kleuren kloppen? De verhoudingen? Boring!

3 - Ik kan niet tekenen

Het vak tekenen was een moetje. Al vond je het ergens wel leuk, het werd ook beoordeeld met een cijfer. Weer die druk. Weg lol.

4 - Ik kan niet tekenen

Komt door die die ongezellige, te harde HB potloden. En die autistische passer. Bye, bye autoritaire geodriehoek! Hallo klunzige krijtjes.

5 - Ik kan niet tekenen

Joh, je kan het de tekendocent eigenlijk niet verwijten. Zij hadden zich aan modules en methodes te houden. Ik ben niet opgeleid als tekendocent, heb geen didactische papieren en al helemaal geen methode. Ik doe wat ik zelf had willen leren.

Wat laat je thuis?

Het doel van de Krasklas is het kritische stemmetje hard weg te krassen en vooral veel plezier te hebben.

Wat neem je mee?

- Een positieve mindset. Niks hoeft meteen een masterpiece te worden. Gewoon go with the flow.
- Een beetje zelfspot. Lach om je misbaksels en schaam je niet om jezelf te zien krassen als een kleuter.
- Je hoofd mag je wel meenemen, maar waarschijnlijk ga je 'm niet nodig hebben. We gaan zooo veel maken en zoooo snel werken dat je gewoonweg de kans niet krijgt om na te denken.

Waarom krassen?

In het woord krassen zit ritme en energie.
Het klinkt vrij en los. En een beetje rebels.
Daarbij het is ook meditatief.
Dat is er ook zo fijn aan.

Waarom met krijt?

Krijtjes zijn net rotjes. Als je ze aanraakt ontploft je creativiteit. De kleurkracht maakt je blij en door de bijenwas glijdt het lekker over papier. De lompe punt is onhandig. Alles gaat precies niet zoals je bedacht had. En dat is precies wat de Krasklas zo leuk maakt. Je verrast jezelf met een nieuwe blik en merkt dat je artwork veel spannender wordt als het niet lijkt.

Dit neem ik voor je mee



Krijtjes

De kwaliteit van Caran d'Ache krijt voor kunstenaars is wereldwijd bekend. Neocolor II krijtjes hebben een voortreffelijke lichtechtheid en de beste kleurpigmenten garanderen glanzende, intensieve kleuren.



Papier

Geen lullig, dun printpapier. Maar mooi zwaar tekenpapier uit de kunstenaarswinkel. Natuurwit en zuurvrij. Van klein tot groter formaat.

Wat kost de Krasklas?

De workshop is €59 pp voor 2,5 uur inclusief materialen.
Bij meer dan 10 personen hanteer ik een groepskorting van 10%.

Er is geen restitutie mogelijk bij annulering binnen 36 uur vóór de sessie.

Hoeveel kunnen er meedoen?

Vanaf 8 personen. Max 12. Anders wordt de groep te groot
en kan ik geen individuele support geven.

Reviews

“Deze middag is ook om samen te lachen.

Pas toen we gigantisch de mist in gingen werd het leuk.”

“Het leukst vond ik het natekenen van de andere groepsleden. Jezelf, neergekrast door de ogen van een ander, mee naar huis krijgen, voelde als een extra cadeautje.”

“Toppie! Ik vind je echt geweldig!”

“Wat mij betreft mocht de afwisseling nog wel iets sneller en ik had nog wel wat langer door willen gaan.”

“Vooral de steeds wisselende oefeningen in hoog tempo vond ik leuk. Zo kon ik echt loslaten.”

“Twee en een half uur was perfect, maar ook zo voorbij. Drie uur zou daarom ook makkelijk kunnen.”

“Ik vind je een onwijs leuk mens! Heerlijk het uitproberen, je humor, je afstemming en onbevangenheid.”

“Meer krassen, minder ‘na’ tekenen. Jou live te zien werken, was ook inspirerend.”

“Spontaan en vrij (gelukkig géén strenge tekenjuf)”

Wie ben ik?

Ik ben Willemien Ebbinge en werk al 25 jaar als art-director voor klanten als Etos, Artis, ING en Albert Heijn.

Ik bedenk concepten en campagnes.

Daarnaast doe ik de (re)branding voor bedrijven zoals oa. A Beautiful Story en Nieuw Unicum

Tegenwoordig teken ik als illustrator voor Volkskrant Magazine, Amsterdam UMC, ANWB, Boulangerie Noe en De Klusbakfiets

Hopelijk tot een keer in de Krasklas!



Waar is de Krasklas?

Op locatie. Dan kom ik naar jullie toe.
Dat kan overal zijn. Op kantoor, een creatieve hub, een cafe,
een huiskamer. Als er maar genoeg plek is om iedereen
ruim te laten zitten.

Ben ik iets vergeten?

Ik beantwoord graag en snel al je vragen!
Stuur een bericht naar mail@willemienebbinge.com
Of bel [0643995359](tel:0643995359)

Meer over mij weten?

Ik post veel en vaak op instagram.
Leuk als je mij daar gaat volgen.



[@willemienebbinge](#)
[@de_krasklas](#)

Of schrijf je in op mijn nieuwsbrief
willemienebbinge.com

